

في نادي أبوظبي الرياضي

* أنتم بواقع المعروف في الشقة
 * سعادته من الإكثار والمرح
 مع الحيوانات الأليفة والمفتر
 واليهما كالأمان والأكر ديات

W
 White Westinghouse

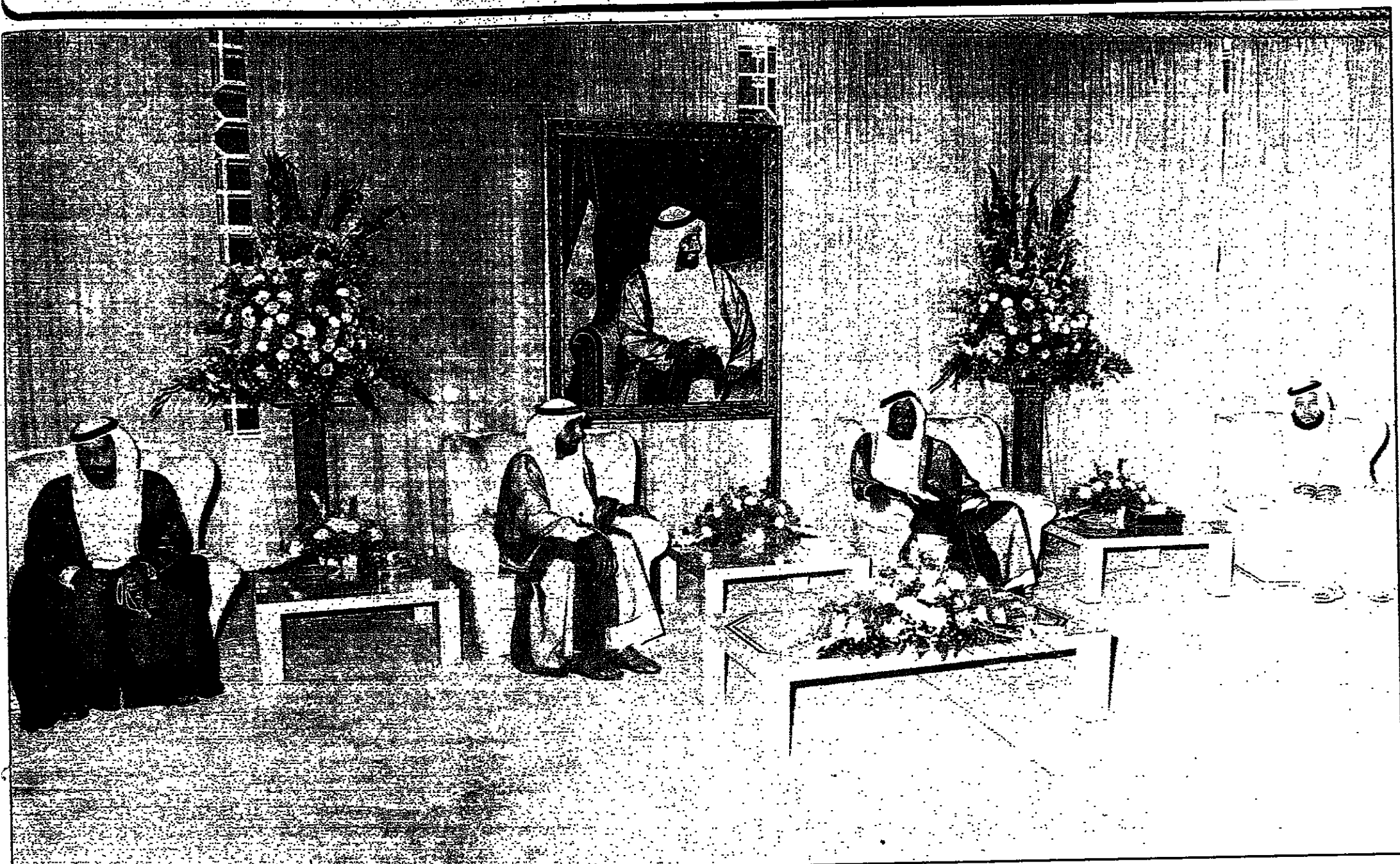
سيرك الجمهور العالمي

الآن
 لأول
 مرة في
 أبوظبي

السيرك
الجمهوري

السيرك
الجمهوري

السيرك
الجمهوري



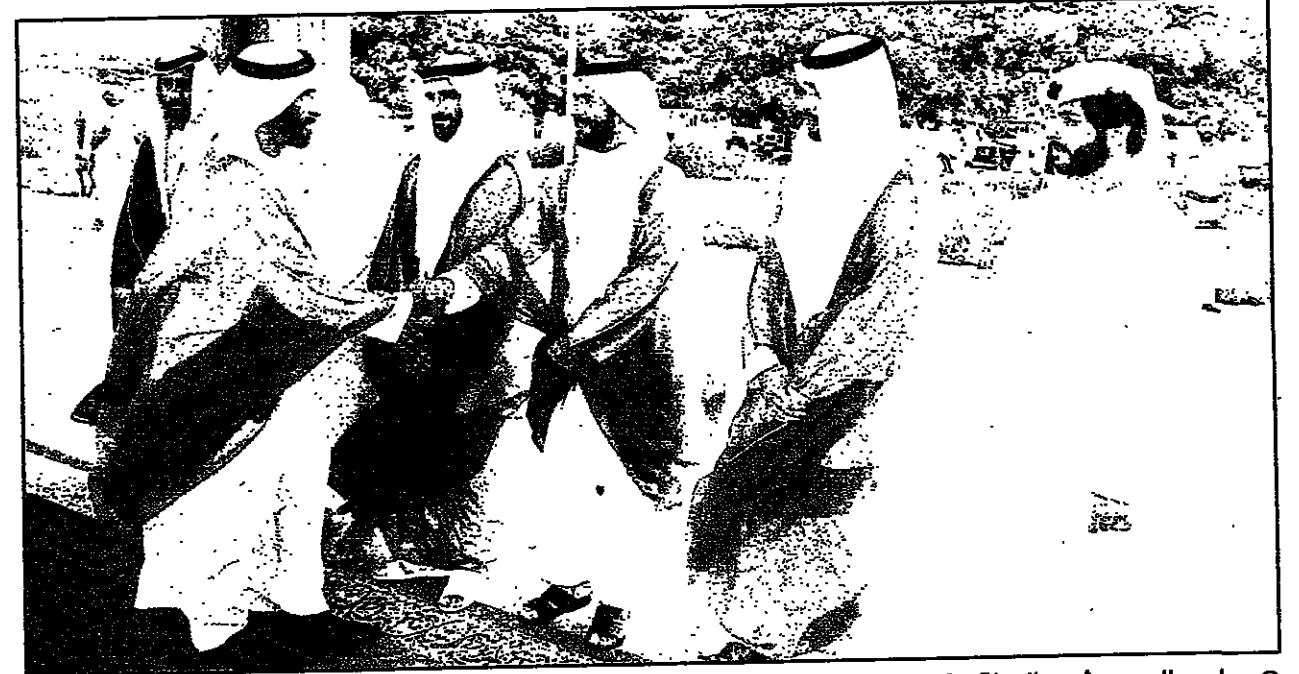
بسلامة
وحفظه
على ارض
وطن

● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى وصوله الى البلاد امس قادما من دمشق في ختام جولة زار سموه خلالها كذلك فرنسا ومصر. وفي استقباله صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان.

جولة ناجحة لرئيس الدولة زار خلالها فرنسا ومصر وسوريا



● حديث بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس السوري حافظ الأسد، في ختام الزيارة الاخوية لسوريا.



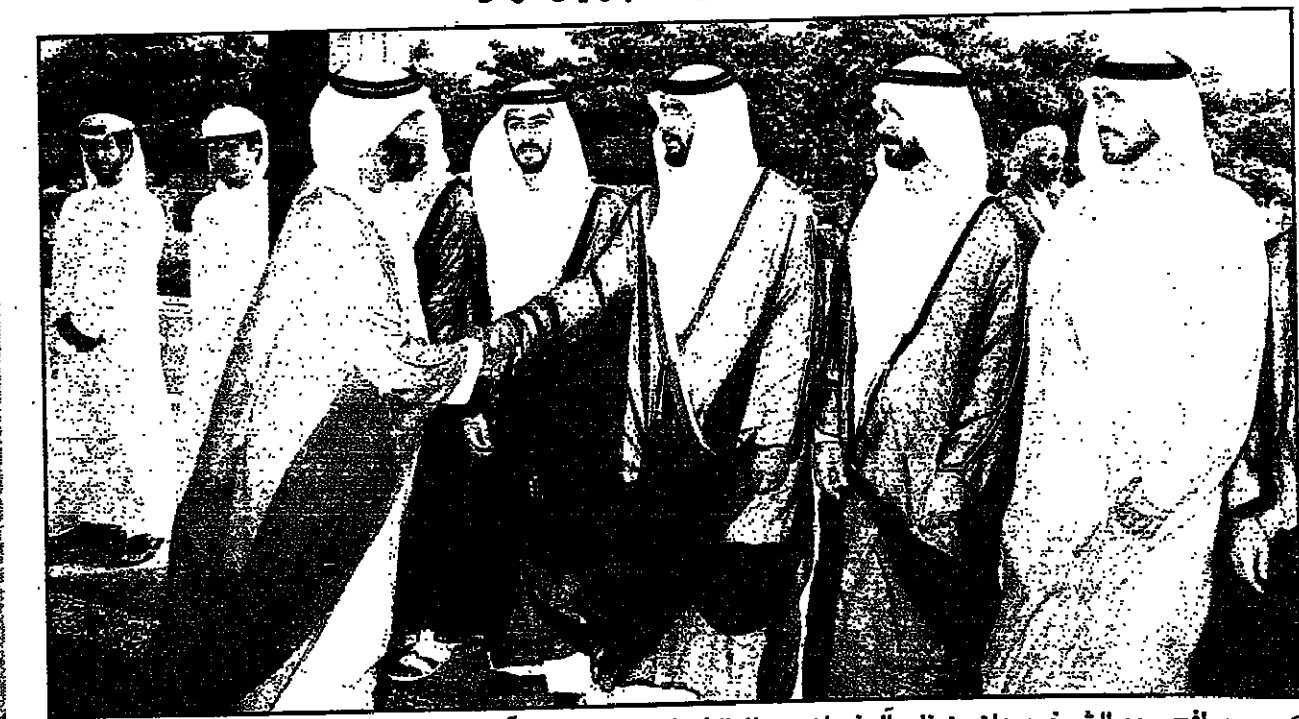
○ صاحب السمو رئيس الدولة عند عودته الى البلاد يصافح سمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان والشيخ سيف بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان.



○ صاحب السمو رئيس الدولة يصافح كبار ضباط القوات المسلحة بمعاداة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس الأركان.



● صاحب السمو رئيس الدولة قبيل مغادرته دمشق يصافح كبار منبغية من الوزراء والمستقلين السوريين ويخاطب سموه فخامة الرئيس السوري.



○ .. ويصافح سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد والشيخ نهيان بن زايد آل نهيان وعددا من الشيوخ.

في إطار خطة من ١٢ نقطة

١٥٠ شركة غربية تقترح على موسكو تقديم مساعدتها النفطية والمعدنية واستغلال مواردها النفطية لزيادة الإيرادات من العملات الصعبة

وراء الأحداث

اليوم ذكرى مولد النبي لمصطفى محمد صلى الله عليه وسلم، وفي بلاشه ذكرى عزيزة على امتنا العربية والإسلامية لما كان لذلك الحدث من تحول جذري للبشرية جمعاء، تخلصها من الظلمات إلى النور، وسببها محمد صلى الله عليه وسلم بل في إضلال الرسالة جهلا لا يمكن وصفه أو عده، وفي هذه المناسبة نذكر على من يستطيع إلهام الله من أجل لعباده وأعطاه تعمة الإسلام وجعلهم يتفكرون... ولكن الإنسان في بعض الأحيان هو الذي يقف نفسه، وذلك لعدم اتعانه طريق الحق... وفي أن يرى حال امتنا العربية والإسلامية في يوم الحاضر، وبعد إتباعها النهج السليم للإسلام الحقيقي، وأما الإسلامية والاسلامية ما زالت تسودها الفقرة والشتت والصراع، وتقبل عليها الصالح والذات، والصالح والذات غير خادمة للإسلام الحقيقي، واللوازم التي يجبها القوى الإسلامية للعربية والإسلام، فاصبحت نذر الحرب والنزاع، متفرقة، وإن الذين يدعون إلى وحدة الصف أكثر من يدعون إلى وحدة الصف والتمسك، وشعوبنا العربية والإسلامية واقفة في جرة حيرة بين متاركة وضعهم من شعارات من جرة حيرة، والواقع الأمر الذي يحدث في الشرق العربي والإسلامي... الأمر الذي اعطى أعدائنا وفي مقدمتهم الصهيونية العالمية ساحات كبيرة للتحرك وتوجيهها لتهديم السموم التي في الجسد العربي والإسلامي حتى غدا ذلك الجسد يعاني من الجراح وعقها.

والنقطة الأخيرة في هذا الصدد، أن الشعوب الإسلامية الفقيرة في أصناف كثيرة ما زالت تتعرض لمضايقات ومشاكل وحتى تهديدات... فالسلمون في أفريقيا يعانون من الجوع والمرض والجهل الأمر الذي يقضي على الفئات الضعيفة بالتخلف إلى تلك المواقع من أجل إخراج المسلمين عن بيوتهم مقابل الفداء والكسواء... كما أن المسلمين الآن في أوروبا (الشرقية) سابقا مثل يوغوسلافيا هم الآخرون يعانون من مضايقات كثيرة وخاصة في ظل الحرب الأهلية الطاحنة التي تشهدها بلادهم... وهذا على سبيل المثال لا الحصر... ومن هذا المنطلق... ونحن نعيش ذكرى مولد نبينا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، الذي جاهد وناضل وكفح من أجل إعلاء كلمة الله، يريد لنا جنتنا تشرق بالمسلمين والعرب أن نهب إلى إصلاح حال واقعنا العربي والإسلامي، وإن ذلك لا يتم إلا من خلال إصلاح النفس أولا... ومعنى صلاح النفس صلاح المجتمع وصحت الأمة.

يوسف خاطر



مصرع واصابة ١٠٠ شخص في زلزال ضرب جواتيمالا اعصار قوي يضرب عدة مناطق بآليابان

الانتخابات الهندية العامة المؤجلة في البنجاب تبدأ في فبراير المقبل

توبولهي - ق: أعلنت الحكومة الهندية أمس أن موعد إجراء الانتخابات العامة المؤجلة في ولاية البنجاب المضطربة لن يتأخر عن منتصف فبراير المقبل بعد أن وافق البرلمان بمجلسيه على قانون يمد الحكم الرئاسي المركزي لفترة ستة أشهر أخرى اعتباراً من العاشر من نوفمبر.

وأوضح وزير الداخلية «اس» شاخان، الذي أكد ذلك للبرلمان أمس الأول أن الانتخابات أوقعت قبل هذا الموعد إذا كانت الأوضاع في البنجاب تسمح بذلك، لكنه حدد أن الموعد النهائي يعلن عن جانب رئيسي اللجنة العليا للانتخابات.

في الوقت نفسه أبلغ نائب وزير الداخلية مجلس الشيوخ الهندي أن استئناف الحكومة لإجراء محادثات مع العناصر المسلحة في البنجاب، لكنه أضاف أن سيادة الدولة وحيدة وأنها لن تكون مطلقاً معالاً للتفاوض.

يذكر أن مجلس النواب كان قد وافق في ١٢ أكتوبر الماضي على هذا القانون، للحد من سلطة المجلس في التعامل مع الأمن في البنجاب، بعد أن وافق من انتخاب العديد من النواب المعلنين

الانتخابات الهندية العامة المؤجلة في البنجاب تبدأ في فبراير المقبل

توبولهي - ق: أعلنت الحكومة الهندية أمس أن موعد إجراء الانتخابات العامة المؤجلة في ولاية البنجاب المضطربة لن يتأخر عن منتصف فبراير المقبل بعد أن وافق البرلمان بمجلسيه على قانون يمد الحكم الرئاسي المركزي لفترة ستة أشهر أخرى اعتباراً من العاشر من نوفمبر.

وأوضح وزير الداخلية «اس» شاخان، الذي أكد ذلك للبرلمان أمس الأول أن الانتخابات أوقعت قبل هذا الموعد إذا كانت الأوضاع في البنجاب تسمح بذلك، لكنه حدد أن الموعد النهائي يعلن عن جانب رئيسي اللجنة العليا للانتخابات.

في الوقت نفسه أبلغ نائب وزير الداخلية مجلس الشيوخ الهندي أن استئناف الحكومة لإجراء محادثات مع العناصر المسلحة في البنجاب، لكنه أضاف أن سيادة الدولة وحيدة وأنها لن تكون مطلقاً معالاً للتفاوض.

يذكر أن مجلس النواب كان قد وافق في ١٢ أكتوبر الماضي على هذا القانون، للحد من سلطة المجلس في التعامل مع الأمن في البنجاب، بعد أن وافق من انتخاب العديد من النواب المعلنين



O افراد من شرطة مكافحة الشغب اليابانية (اليمين) يسرون قرب مجموعة من الجنود الإيطاليين الذين وصلوا إلى ميناء ترويس الألباني أمس الأول للأفراق على توزيع المساعدات الإنسانية لألبانيا.



O مسلمون كشميريون يتظاهرون أمام مكتب المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة في راولپندي الباكستانية احتجاجاً على الممارسات القمعية للقوات الامن الهندية ضد لطالبين باستقلال كشمير.

بتحول بنجلاديش الى الديمقراطية البرلمانية خالدة ضياء تتولى السلطة التنفيذية كرئيسة للوزراء

دكا - رويترز: انتقلت السلطة التنفيذية إلى البيجوم خالدة ضياء الدين رئيسة وزراء بنجلاديش وأرملة الرئيس ضياء الرحمن وذلك بتحول البلاد إلى الديمقراطية البرلمانية. وجاء في بيان حكومي أمس الأول أن خالدة وأعضاء مجلس وزراء جديد سيؤيدون الميثاق الدستوري أمام الرئيس بالائتلاف صاحب اليمين أحمد بما يتفق مع تعديل دستوري يجعل منصب الرئيس منصباً شرفياً.

وبهذا التصديق بعد أن فاز حزب بنجلاديش الوطني الذي تنتمي إليه في انتخابات برلمانية في فبراير.

وقال المسؤول «سنعود إلى النظام الأسبوعي الماضي تعود بنجلاديش إلى الشكل البرلماني للحكومة بعد ١٦ عاماً من الحكم الرئاسي والدكتاتورية العسكرية.

وقد أصبحت خالدة رئيسة للوزراء في

وقد أصبحت خالدة رئيسة للوزراء في

مسلمو أسام يقتلون رهينة في الهند

نيودلهي - د ب أ: ذكر تقرير أخبائي أمس أن مسلحين في ولاية أسام الواقعة شمال شرق الهند قتلوا مهندسا للبرترول وهددوا بإعدام ستة آخرين من الرهائن إذا لم يتم إطلاق سراح مؤيديهم المسجونين.

وقالت وكالة أنباء الهند المتحدة أنه عشر على جثة بي. بي. سرفاستاكا وهو مهندس في لجنة البرترول والغاز الطبيعي التي تملكها الدولة مساء أمس الأول بعد اشتباك بالأسلحة بين قوات الامن والمسلحين.

ويعد سرفاستاكا ثاني مهندس يلقى مصرعه على يد المسلحين الذين يطالبون بإقامة دولة مستقلة، وكان قد عثر على جثة المهندس الآخر بي. اس راجو على قضيبان السكك الحديدية في الولاية في الثامن من ايلول/سبتمبر الحالي.

ولإزالة المسلحون يحتجزون ثلاثة آخرين من العاملين في البرترول وثلاثة موظفين آخرين في الحكومة، وقد تم اختطافهم جميعاً في الأول من يوليو الماضي.

وكانت الحكومة المركزية الهندية قد أصدرت توجيهاتها إلى الجيش الهندي بإخراج المسلحين من مخبأهم.

الشركات اليابانية قلقة ازاء مقترحات لكوبا بجدولة ديونها

طوكيو - رويترز: تقف الشركات اليابانية مترددة ازاء خطة طوح لكوبا التي تعيش أسوأ أزمة اقتصادية مع انتهاء الشؤون في أوروبا وهي خطة تقضي بإعادة جدولة ديونها.

وتطلب ماغانا من الشركات اليابانية إعادة جدولة ديونها التجارية ولوائدها التي تصل إلى نحو ١,٧ مليار دولار، وفي نفس الوقت تريد من استثماراتها ومعاملاتها التجارية مع كوبا مساعدتها على التخلص اقتصادياً حتى تتمكن من دفع الديون، إلا أن الشركات المعنية تحجم عن الموافقة على المقترحات الكوبية وتطلب على الأقل دفع الفوائد المستحقة فوراً.

وكانت كوبا قد توقفت عن دفع فوائد ديونها التجارية لليابان عام ١٩٨٩ كما اختلقت في دفع أصل الديون بعد أن أتت التغييرات السياسية الجديدة في أوروبا الشرقية والإتحاد السوفيتي إلى تفكك مائات كوبا من صادراتها.

وطبقاً لوثائق مقترحات كوبا بشأن الديون التي حصلت عليها رويترز، قام وزير التجارة الخارجية الكوبي ريكاردو كابراناس بإبلاغ الشركات للشراكة في المؤتمر الاقتصادي الياباني الكوبي الذي عقد في طوكيو يوم ١٧ يونيو الماضي، رغبة كوبا في التوقف عن دفع أصول وفوائد الديون وإعادة جدولتها على مدى خمس سنوات اعتباراً من عام ١٩٩٦.

في رسالة امريكية جديدة لبيروت: يوش سيلم الهراوي خطاب المصالحات الأمريكية خلال زيارته لواشنطن تأكيد على تنفيذ قرار مجلس الامن وحل دولي - اتهمى متوازن الملف اللبناني

بيروت - رفيق نصر الله:

كشف النقاب في بيروت عن رسالة امريكية جديدة تلقاها الحكم اللبناني عشية سفر التريكو إلى نيويورك وواشنطن في إطار المساعي اللبنانية التي تهدف إلى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥. وعلمت «الاتحاد» أن الرسالة الأمريكية تضمنت وعداً بأن يقدم الرئيس الأمريكي جورج بوش خلال استقباله للرئيس الهراوي، الحسني، وكراي رسالة أمريكية تفكك الضمانة التي يطلبها لبنان على غرار الرسالة التي سلمها وزير الخارجية الأمريكية جيمس بيكر للرئيس السوري حافظ الأسد.

وكشفت مصادر مقربة من السفارة الأمريكية في بيروت النقاب عن أن الضمانة الأمريكية تشمل إعطاء موقف أمريكي علني خلال الخطاب الذي سيلقيه الرئيس جورج بوش على سبيل البيت الأبيض ويصنع على دعم مسيرة الوفاق الداخلي في لبنان والإصرار على تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي والوصول إلى حل دولي إقليمي متوازن بشأن استكمال مسيرة تنفيذ اتفاق الطائف.

كما ستضمن التأكيد الأمريكي التمسك بكامل بنود قرار مجلس الامن الدولي وعدم انحلال أية تعديلات عليه وأن تكون المشاركة اللبنانية في مؤتمر السلام جزءاً من المشاركة العربية الكاملة في هذا المؤتمر باعتباره لبنان من دول المنطقة، والتي الزاوي أن يلازمه تسعي للوساطة من أجل تحسين العلاقات بين مصر والأردن، ومن جانبها عبر رئيس وزراء اليابان عن أمله في أن تواصل اليابان وسلطة عمان إجراء المحادثات على نطاق واسع لدعم السلام في منطقة الخليج.

جولة أسبوعية لامباطور اليابان

طوكيو - ق: أعلن في طوكيو أمس أن امباطور اليابان اكيتو سيقيم بجولة تشمل زيارة كل من تايواند والماليزيا والاندونيسيا تبدأ يوم الخميس القادم وتستمر في أحد عشر يوماً.

وقالت وكالة الأنباء اليابانية كيودو إن هذه هي أول جولة يقوم بها امباطور اليابان كما وراء البحار منذ تنصيبه امباطوراً لليابان في نوفمبر الماضي.

البحر الأبيض المتوسط

ويستد الإسهان المؤمن من احتفاله بمولد مصطفى، على من السنين، طاعة تساعد على رحلة الحياة، وطوحها هو نبع الرافد واليون، كما لو كان رفيق السفر، وزواة الطريق.

وفي احتفالات ذكرى مولد سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم تذكري آثار مولده الكريم، والتور الضخم الذي أثبت من ذلك الولد كبرى، نعم الكون، ومن عرش عيسى، وقسم، قد دخل السلام في عصر الإسلام، عصر مجيد عزيز ومن عشائه الرحمة والسلام والتواضع والفرقة والعمل والحرية والمساواة.

والاحتفال بمولد نبينا محمد عليه الصلاة والسلام اليوم، يتيح لنا أن نتذكر كل القيم الأخلاقية والبيادية السامية التي ولدت معه، وأن نتذكر معها سيرة المصطفى منذ الولادة إلى البعث، ومنذ الجهاد الأول في شعب مكة، إلى الفتوحات الإسلامية، التي نشرت مبادئ الإسلام وتعاليمه في أرجاء المعمورة.

والذكرى تلقى المؤمنين ومن معاني احتفالنا اليوم أن نحترق وأن نتملأ في حالنا اليوم، كلمة عربية وإسلامية، في قراءة واعية جادة لذلك التاريخ المضي، كما أن معاني الاحتفال، أن نحاول ربط الماضي بالحاضر، والآن نأخذ منها إلى رحاب مستقبل عظيم، يليق بهذه الأمة، التي كان لها ذلك الماضي العظيم.

ولم يكن يوم المولد النبوي يوماً عادياً في تاريخنا، بل كان اختصاراً لكل ذلك التاريخ.

ونحن لتعيش، اليوم يومنا، وإبداع، بل نعيش تاريخاً حافلاً بالكرامات والآنجازات، وكل عام وأنتم بخير..

البحر الأبيض المتوسط

ويستد الإسهان المؤمن من احتفاله بمولد مصطفى، على من السنين، طاعة تساعد على رحلة الحياة، وطوحها هو نبع الرافد واليون، كما لو كان رفيق السفر، وزواة الطريق.

وفي احتفالات ذكرى مولد سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم تذكري آثار مولده الكريم، والتور الضخم الذي أثبت من ذلك الولد كبرى، نعم الكون، ومن عرش عيسى، وقسم، قد دخل السلام في عصر الإسلام، عصر مجيد عزيز ومن عشائه الرحمة والسلام والتواضع والفرقة والعمل والحرية والمساواة.

والاحتفال بمولد نبينا محمد عليه الصلاة والسلام اليوم، يتيح لنا أن نتذكر كل القيم الأخلاقية والبيادية السامية التي ولدت معه، وأن نتذكر معها سيرة المصطفى منذ الولادة إلى البعث، ومنذ الجهاد الأول في شعب مكة، إلى الفتوحات الإسلامية، التي نشرت مبادئ الإسلام وتعاليمه في أرجاء المعمورة.

والذكرى تلقى المؤمنين ومن معاني احتفالنا اليوم أن نحترق وأن نتملأ في حالنا اليوم، كلمة عربية وإسلامية، في قراءة واعية جادة لذلك التاريخ المضي، كما أن معاني الاحتفال، أن نحاول ربط الماضي بالحاضر، والآن نأخذ منها إلى رحاب مستقبل عظيم، يليق بهذه الأمة، التي كان لها ذلك الماضي العظيم.

ولم يكن يوم المولد النبوي يوماً عادياً في تاريخنا، بل كان اختصاراً لكل ذلك التاريخ.

ونحن لتعيش، اليوم يومنا، وإبداع، بل نعيش تاريخاً حافلاً بالكرامات والآنجازات، وكل عام وأنتم بخير..

حبيب الصايغ

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

يوسف محمد صالح أميري

بخالص العزاء والمواساة إلى

الأخ المهندس

عبدالله خميس أحمد الحرزي

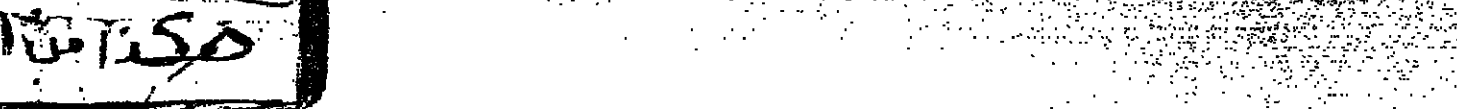
واخوانه

لوفاة المفضول والد هدم

خميس أحمد الحرزي

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأرسله فسيح جناته وألم آله وذريته بمحمل الصبر وحسن العزاء

«أنا لله وأنا إليه راجعون»





شويير يتصدي ببراعة لكرة أرضية زاحقة



غزال العين ونسة وقاء لنملاء للملعب

الاندية والمؤسسات تتسابق لتكريم نجوم الوفاء سلطان السويدي : كل الشكر للمبادرة العيناوية

درع الاهلي للعين.. ونجومها
بين شوطي المباراة، قدم المستشار عبدالمجيد محمد عبدالمجيد، نزع النسايد الاهلي لسمو الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان بمناسبة هذه الزيارة وللناسية الغالية. نادى العين ممثلة بسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان. كما قدم ربيع ياسين كابتن الاهلي اربعة دروع مقلدة لنجوم العين للعينيين

جهد تلفزيوني كبير
بثقت أسرة التلفزيون جها كبيرا لمس لتجسيد «مهرجان الوفاء» وقام الزميل صالح سلطان مراقب البرامج الرياضية بتلفزيون أبوظبي بقيادة فريق العمل المكلف بملق المباراة كما قام تلفزيونون الشارقة بإخراجه العديد من اللقاءات مع نجوم المهرجان كما قدم حلقة خاصة قبل المباراة عن النجوم للعينيين وأوضح فازوق راشد مسئول البرامج الرياضية بتلفزيون الشارقة أنه يجري الإعداد حاليا لبرنامج خاص عن هذه المناسبة تقديرا للمبادرة العيناوية.

شويير للاحتراف
احمد شويير حارس مرمى مصر والنادي الاهلي صرح بأنه قرر إرجاء تنفيذ اشتبه بالاحتراف من اضافة لتفوق الاهلي الذي أصبح يحظى من فئة حراس المرمى بتقدير عال في السجل.

الرعاية والوفاء والتقدير، حيث سبق لها ان اقامت للمهرجان الاول، وبهذه المناسبة توجه بالشكر والتقدير لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الإدارة والشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان السنين سعيا لجمع النجوم في هذه السهرة الكروية للمتعة. وأضاف بو ماجد.. ان تكريم النجوم الاربعة يعني تكريم جيل رياضي بأكمله. فالتكريم لا ينفك عند حدود مادية بل يتعداها الى ما يحمل التكريم من اهداف ومعان معنوية كبيرة. وتضمن في ختام تصريحه السعادة والتفوق للنجوم الاربعة لاسيما انهم ان يبتعدوا كثيرا عن الملاعب، وهذا يعد ذاته انجازا جديدا يضاف الى انجازاتهم وانجازات نادى العين التي خططت للاستفادة من مواهبهم وخبراتهم.

وسط مظاهر العرس والفرح العيناوي الكبير تسابقت بالاس اندية دولة الامارات بمختلف درجاتها للمشاركة بتكريم النجوم الاربعة وفي مقدمتهم اتحاد كرة القدم، الى جانب العديد من الهيئات والمؤسسات الرسمية بالدولة. حيث شهدت صالة كبار الزوار.. كرنالا احتفاليا متميزا ترك انطباعا مؤثرا على النجوم الاربعة وهم يرون ما لم يكن يتوقعونه. وشارك سعيد حارب بالتكريم ممثلا لاتحاد كرة القدم، تلاه ادارة نادى الوحدة ثم الجزيرة قالاها وبني ياس وعجمان والقاسية والكويتي. ومن جهة اخرى.. اشاد سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة بالمبادرة العيناوية التي جمعت نجوم العرب والخليج احتفالا بتكريم النجوم للعينيين. وأكد سعادته.. ان ادارة العين من الادارات البديعة والسباقية في اطار



يلقاء الشباب اليوم العين يبدأ الاستعداد للدوري

بعد ٢٤ ساعة فقط من انتهاء فعاليات مهرجان الوفاء الثاني، يبدأ فريق العين اعتبارا من مساء اليوم مسيرة الاستعداد الجدية للدوري العام، حيث يبدأ من حيث انتهى في الموسم الماضي، ويقابل الشباب على ملعبه. وقد أعد الجهاز الفني برنامجا يتضمن ٧ مباريات ودية يلتقي خلالها مع الوصل يوم ٢٥، عجمان يوم ٢٠، الخليج وعجمان للمرة الثانية، ويتنهي بقاء الشعب يوم ١٦ أكتوبر القادم.



منصور مفتاح اعتزال بين طرفين

اعلن المظهر الخليلي.. نجم المنتخب القطري «عمدة الريان».. ان قرار اعتزاله اللعب وطلاق المنشوطة «كرة القدم» مقسم الى نصفين نصفه الاول بيده وانتمى الى النشائي تملكه جماهير الكرة القطرية. أما النصف الثاني فملكه ويستطيع التحكم به فيصده منصور أيضا بطقين قدرته على الاستمرار واللحاح ومن ثم يغيبه في العطاء، ويؤكد هدفه الحربي أنه لم ينسحب حتى الآن بان الاعتزال يفرض نفسه عليه. وأشار الى ان الصحافة الرياضية هي التي تثير مشاكل الاعتزال من حوله، لا سيما عندما يقترب اللاعب من سن ٣٠ سنة.. وأضاف «اقول لكم يا جماعة السن ليس عرة للمهم القدرة.. وهي لا زالت موجودة والحمد لله.. ولكن اتمني ان أعلن الاعتزال وأنا في افضل حال...!!» وشهد على كلامه نجم العين احمد عبدالله.. بقي ان تقول ان منصور مفتاح لا يزال حتى الآن محتكرا لقب هداف العرب منذ ٤ سنوات مضت.. فهل من منافس ؟!!

الدوري الكويتي القادم.. بالازرق

أكد محمد ابراهيم نجم القاسية الكويتي.. ان كرة القدم الكويتية عائدة الى الملاعب الخضراء بالوانها الزرقاء.. بعد ان زال شبح القلام وانحسر البقي.. واصبحت الاجواء مسعدة الى عودة الحياة الرياضية الى الملاعب وحسبما هو مقرر سوف ينطلق الدوري الكويتي يوم ٨ ديسمبر القادم. وقد بدأت الاندية تستعيد انفاستها وتعد العدة لبيت الروح على ملاعبها وبين مديرياتها التي افتتحت الجماهير خلال العدوان الغاشم الذي صب جام حقد على منشآت الرياضية قبل غزوها.

لقاء الاشقاء في مهرجان العين
اسهم مهرجان الوفاء العيناوي في لقاء عدد من الاشقاء، فقد تقابل على خليل نجم منتخب مصر وبأدي الزمالك السابق والدرب الحالي لاشبال الوصل مع شقيقه طيارق خليل لاعب الاهلي قبل لمحات من يده المبارزة. كما كانت المباراة فرصة للقاء طارق دياب نجم الكرة التونسية مع عتوقة حارس مرمى تونس ومسير حراس العين بعد ان حالت ظروف عملهما دون لقاؤهما استوت عديدا، وباطبع فان طارق وعتوقة يغدان علامة من علامات الكرة التونسية.

بعيدا عن اللعنة
يسر محمد ابراهيم نجم منتخب الكويت ونادى القاسية وهداف الخليج عدم ظهوره بالمستوى للتوقع، يخدم اذاته اية مباراة طوال ١٤ شهرا بسبب ظروف الغزو العراقي للكويت وأنه بدأ الان منذ اسبوع واحد فقط.

سكتة دموية
الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء، قد وافق على منح جائزة «الوفاء» لعدد من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف النادي الاهلي في موسم ١٩٩٠-١٩٩١. والجائزة هي درع ذهبي يحمل اسم النادي الاهلي، ويمنح للاعبين الذين لعبوا في صفوف النادي الاهلي في موسم ١٩٩٠-١٩٩١. والجائزة هي درع ذهبي يحمل اسم النادي الاهلي، ويمنح للاعبين الذين لعبوا في صفوف النادي الاهلي في موسم ١٩٩٠-١٩٩١.

معسكر لالاهي
يمرسي مطروح حرس الكتيبة عزت ابوالروس مدير الكرة بالاهلي انه تقرر تنظيم معسكر للفريق بمرسي مطروح لمدة عشرة ايام بعد رحلة بيروت وقبل انطلاق الدوري وسيكون المعسكر بقيادة مديرية مهمة مايكل ايفرت رسميا مع الفريق.

ترويج.. اهلاوي
أكد معظم نجوم الاهلي.. أنهم «مختصون» وكل ذلك بسبب الصفات النفسية والشخصية التي تعزفوا لها قبل مباراة نهائي السوبر.. والكلس واوغندا. وبالتالي جابه التراجع على غير ما يشتهون، فالضغط التماريني كان كبيرا.. والظروف القارورة التي كانت سائدة في ادارة النادي التي تفوق قدرة تحمل اللاعبين، لذا جات مباراة الاستراحة في مهرجان الاعتزال واللقاء الودي في بيروت، في اطار الترويج للخروج من هذه الصعلة قبل بداية الدوري.

اعتراف (اولي)
بدول الطليق الثلاث اعترفت اللجنة الاولمبية الدولية في اجتماعها بمدينة برلين رسميا بدول الطليق الثلاث «استونيا ولاتفيا وليتوانيا» مما مهد الطريق لاسم هذه الدول للاشتراك في دوري الانساب الاولمبية الشتوية والصيفية لعام ١٩٩٢. ونكر رايكو «صوت امريكا» اس ان حسب للثقافة الاولى يجب على دول الطليق اكتشاف عضوية خمسة اخذات رياضية بولية قبل السماح لها بالانتماء في الانساب الاولمبية.

فرست من شحة بقوة للصعود الى نهائي
كأس ديفين

جيو فرستا مرشحة بقوة للصعود الى نهائي كأس ديفين للتنس للمرة الاولى منذ عام ١٩٨٢. بالنظر الى ضعف الفريق اليوناني الذي تنتمي به في الدوري قبل النهائي في مطلع الاسبوع القادم. ودوره وناتية تودة لشرق على الفريق الفرنسي جيا ان امام قزوف فرصة سانحة للفوز بعد ان قرر اشر لامين يونوسوفالين ومها جوران ليفانوفيتش وجوران بربيتش الانساب بضملا مع سعي وطنهما عزيتا الى الاستقلال.



الجمامير البشجية الوفية خطفت الاضواء في يوم الوفاء

لذكرى والتاريخ
مثل الامم في مهرجان الوفاء احمد شويير (ايهاب جلال) - محمد سعيد وريع ياسين ومحمد يونس وعلاء عبدالصالح (عبدالمجيد فتح الله) - علاء ميهوب ويدي رجب (عمر التور) واسامة عزابي ومحمد رمضان وعادل عبدالرحمن ومحمد عبدالجليل وقاروق خليل ولحمد ايوب. ومثل فريق نجوم العين: جاسم الظاهري (مختون نورسي) وحسن علي وحمد حارب ومحمد ومهدي احمد - محمد عبيد حماد وفيهيطة واحمد عبدالله وماجد عبدالله وطارق دياب ومنصور مفتاح ومحمد ابراهيم واحمد خميس وعبدان الطلياني وحسن محمد ومطر الصهباني وشاليم حنيد وخالد بوكلاي وعبدالله سلطان ومبارك قائم وصالح اسماعيل. وأشرف على الفريق المدرب مجني السنين خلف - والاباري عبدالحسن الدوسري الذي لم يبدأ طوال المباراة وكان يتعني فوز فريقه برغم حبه الشديد للامم القاهري.

نموذج الفرح
واكاليب... الورد في وداع النجوم بعد مرور ٢٠ دقيقة على صابرة البداية، اوقف ابراهيم الامام المباراة لوباع النجوم الاربعة. ونموذج الفرح تغلب عيون جماهير العين الوفية. وتقدم اربعة من الاشبال الجعفر من مدرسة الكثرة امل لانتقال وطلوفا.. فحوتهم باكشال الوفية عربون محبة ووفاء.. ثم صرختوا جميع اللاعبين والنجوم العرب القادمة.

رأى شخصي جدا لطمارق
وصول تونس والمغرب الى نهائيات كأس العالم وما حققه نجوم الجزائر حيث تهاقت عليهم اندية اوروبا على الرغم من وجود عدد كبير من اللاعبين لديها. وأكد طارق دياب ان كرة افريقيا تطورت كثيرا وقطعت شوطا كبيرا وبالتالي اصبح صوتها مسموعا في العالم بعد ما حققته الفرق العربية بالدرجة الاولى والكاملون بالدرجة الثانية. وأشار انه بمفهوم الامكانيات والخبرات تعد مصر حاليا هي الهيئة لتسديد الكرة الافريقية خلال الاعوام القادمة.

«ايوب» الكرة المصرية يشارك في المهرجان
ايهاب جلال او «ايوب» الكرة المصرية ايتسم له الحظ اخيرا اس وحرس مرمى الاهلي بعد خروج احمد شويير المعروف ان ايهاب يجلس على دكة الاحتياطي منذ سنوات عديدة بسبب وجود شويير وثابت البطل، وربما اقاده اعتزال البطل بتحقيق امية وحراسة مرمى الاهلي رسميا.



مباردة كروية بين العمدة والدياق الاهلاوي



احد اهداف الشياطين الحمر تحائق مرمي محمود موسى

كلمة

على

صفحة أسبوعية
تعنى بالأقلام الشابة
العدد الخامس - السنة الأولى

الصورة

قصة



ثمن

الغريبة

اتخذت مقعداً من متن الطائرة التي تنوف عليها هي وطولها الى وطنهم... كانت تتنوع بالسواد ويرغم النظرة السوداء التي غشت عينيها كانت الدموع تنهمر من خلالها كأنها زخات مطر في ليلة شتاء قاسية والناظر إليها يشعر من الوهلة الأولى أنها عجوز في الستين من عمرها بالرغم من أنها لم تتجاوز الثلاثين.

نظر إليها طفلها الذي يجلس بجوارها فأشعلت بوجهها عنه وكلمته اقتربت منها فأمدت يدها بيده وسأله: ماذا البكاء يا أمي؟ وابن أبي؟ لأن يسافر معنا؟ رمت عليه والدموع تخفقها ان والده سافر وسبقاً وسبقاً به عما قريب كانت تقصد بعبارة تلك تلك السفر الأبدى لراحة فيه حيث يسكن الجسد وتصعد الروح الى السماء طيبة شاء سفرها لا يحتاج الى امتحان أو جواز سفر بل بذهب الإنسان بيض النيين لا يحمل خائب أو أمتعة.

استمرت راسها على الكرسي وراحت تستعيد الذكرى يوم كانت هي بالرحلة الثانوية وهو جارها طالب باحدي وكليات وقد جمع بين كليهما الحب وعاشوا على الزواج حين تخرجه وكانت تربط بين عائلتهما رابط صداقة متينة مما جعلها يلتقيان كثيراً ويجلمان معاً ببناء عش زوجية سعيدة فخرجت من الود والتفاهم وكبر معها حلمها حتى تخرج من الجامعة وتقدم لخطبتها وظلا محطوبين فترة طويلة من الزمان يخاولون البحث عن عش زوجية يرضيها معاً ولكن دون جدوى حيث أن مرتبة الضيق لا يقي باحتياجاتها على الزوجية. وأوشك زواجهما على الانهيار لولا أن هناك تفكيره في السفر للبحث بالخارج فغداً حاله الحظ واستطاع الحصول على عمل في إحدى الدول العربية وسافر معها الى مقر عمله. عاشت مع زوجها حياة جميلة ورفيعة.

لله يطلع جليل أتم عليها سعادتاً. وفي أحد الأيام مرض طفلها مرضاً شديداً ولم تجد أحداً حولها فاضطرت للاتصال بزوجها في مقر عمله مرضاً شديداً ويأخذ الطفل الى الطبيب ولشدة حبه لطفه وتعلقه به لم يقم له نفسه وأخذت سيرته معها الى البيت. وفي الطريق ولشدة استعجاله كان يخطو خطوات السيرات أمامه فجأة ظهرت أمامه سيارة من الجهة المقابلة فضال في تصديدها فاضطرت به السيارة الى وسط الطريق واصطدمت بأحد الأعمدة وتهدمت تماماً وداح ضحية السرعة.

وتذكرت ذلك اليوم للشموه الذي وصلها فيه خير وفيه زوجها فجزت في جسدها قفصاً مبررة شديدة أحسها طفلها الذي كان قد غلبه الحزن فبهمزها من نومه فقامت بضمه الى صدرها فراح في سبات عميق. وسرعان ما غرق في ذلك اليوم الذي سافرت فيه مع زوجها وكيف كانت ترتدى ثوب الزفاف الأبيض وما قام به طاقم الطائرة من تكريم لهما وكيف كانا يجلسان متقابلين في حضن بعضهما إلى التحول مدة الفرية وأنه بمجرد أن يتحسن دخلهما سوقاً لرياحان لبنينا معاً على الزوجية في وطنهما حيث الأمل والأمن والأمان.

والآن أين هو من هذا جلمان أمام ريف حيث ترق الخفاف والسمكة وتمتعت من حكمة القدر وكيف كان بالإس القريب يجلس بجوارها وأن تعود وحيدة مع طفلها الذي فقد أيام محبة الأمل والأحلام والنظر بأجملها آدم والأحزان وتبتهت في صوت المضيقة يطن وضول الطائرة أرض الوطن.

ملفلة عبدالمؤمن رمضان

البيت هادئ الآن، كلهم خرجوا ولا احد سواها والخادمة. ارادت أن تغلق مايقطع عليها الملل ولو قليلاً. جابت في أنحاء المنزل، ثم توقفت أمام رف المكتبة، وتناولت منه (البوم) للصور، فالصور حقاً ذكريات لا تمحي... وأخذت قلب صفحاته، تتأمل ما بها من صور مثيرة وجذابة، والكثير من اللقطات الطريفة المضحكة.

ثم توقفت أمام صورة لها، كانت فيها لا تزال طفلة بعد، ترضع خلف أخوانها في إحدى الحدائق. تأملت كثيراً هذه الصورة، ثم أرخت أهداب عينيها قليلاً، لتتأمل كرسياها الذي اتخذته مجلساً دائماً لها. تطلعت باسماً، الى عجلاته الكبيرة، الكبيرة بحيث أنها حبيبت أمانها أي بارقة أمل في حب الحياة، والابتسام لها.

ثم حولت النظر عنها الى ساقها، ساقها الصائتتين الآن سكوت الحجر، لا تتحركان أبداً كبقية البشر. وعادت بذاكرتها الى الوراء... غامت عندها بالدموع وهي تتذكر سبب هذا الألم الذي تعانيه الآن، والذي يكاد يمزق أحشاءها حسرة ومرارة.

تذكرت يوم أن كانت طفلة في مراحل بساطتها الأولى، سعيدة بالدراسة والمدرسة، فخورة لتلقفها الدائم، وحب معلماتها وزميلاتها لها، كل يوم كانت تذهب للمدرسة وهي في قمة سعادتها، فتقابل الصديقات، وتمارس ماتح من أنشطة رياضية وفنية. واليوم استقبلت كعادتها مكرمة، وقضت يوماً دراسياً رائعاً، وكانت سعيدة جداً، فعملية التربية الرياضية اختارتها في فريق الجري لتتسل المدرسة في مسابقات هذه الرياضة، «كم أنا فرحة اليوم». هكذا كانت تحدث نفسها وهي تهم بالانزول من الحافلة لتذهب الى بيتها، وتبشر أمها بهذا الخبر... وبينما هي تقطع الشارع، حدث ما لم يخطر على بالها... فوجدت بصراراً أرضاً لا سيرة، يندفع نحوها بسرعة فائقة، فتمسكت بالفرع والرفية من أي رد فعل، ولم تدرك ما يدور حولها إلا وهي ممددة على سرير أبيض، وكل ما حولها يتشعب بالبياض، حتى بدأت تحس شخصاً من حولها شيئاً ففتشت، فها هي والدتها والدة، وأخواتها، الكل حولها يطالعها بنظرة شفقة مصحوبة بمسحة حزن وحنان. ولم تدرك ما حدث لها، ولكنها تذكرت أن اليوم موعد سباق المدرسة الرياضي، فقالت ذلك لمن حولها حتى يجعلوها تحقق بالفريق، ولكن...

سقطت داخل نفسى لحظات تملكني فيها الوجوم، تخيلت أن الدنيا من حولنا عيب في عيب وأن ثمة شيئاً مجهولاً يلهو بمصري... فانا لم أكن الجاني ومع هذا أشعر بالعار الذي دلفته بداخل فترة طويلة يطفو على قلبي وعقلي وأن كان خوفي اقوى شاهد على ذلك.

كنا في وعد دائماً نتقابل كل امسية حول التربة التي تشق الحقل حين ينعكس ضوء القمر على وجهها، كنا حفلة الأقدام نستحم في الأمواج الهادرة نلهو ونلعب جلوس عند النقاء الأمواج في شاطئ البحر نراقب زرق البحر الشاسع الى ان يخيم علينا الليل.

لست ادري كيف تذكرتها اليوم، انها كانت لفحة باردة استقرت داخل عظامي كالسيف الهندي، احسست فيها برعشة شديدة، بدأ في أن الأمور غير عادية حاولت بسرعة تحديد موقعي بعد أن دقت نظري لركن الخاوي الذي رسمت فيه كل بصمة مؤلمة في حياتها.

نهضت من فراشي وسعيت في رفق لي نافذة الغرفة فتحت مصراعها ورحمت أملاً رثني بهواء الفجر النقي واشبع روحي بدعاء الفجر العذب وامتع روحي بالنظر إليها، وصور عقلي أن أرى في وجهها لمسات من حزن عميق وأطراف من دموع وأن اسمع صوتها الرقيق العذب يهيم لي أن أكون صابراً.

فقد كانت تطل نافذتها على داري... كنت أختلس نظري كل برهة بعداً عن الرؤية الحقيقية لها التي... أصبحت فيها كشيخ غامض حان بظهور فجأة الى جانبي فتمد يدها لأعنيها على النهوض فهي وحيدة في غرفتها... لم تكن بجانب أمها التي

إيمان أحمد الدردير

- العين -

بريد

حلفت حقيبة «على السرب» بالعديد من مساهمات الإصدقاء بين شعر ونثر، وكلها تعرض أفكاراً ومواقف إنسانية، تشير الى أن مكاتبنا يكتبون من أجل حياة إنسانية جميلة.

وأنا كان لابد من إشارة، فكل هي المتعلقة برسائل الإصدقاء التي ما أنفكت تذكر بالخير هذه الصفحة وترى فيها نافذة متواضعة للأقلام شابة تطل عبرها على الثقافة العربية الإسلامية.

○ نشور الشريف: «حوار مع النفس... سجنديها في «على الحرب... حواراً طيباً.

○ سعد القرشي: «شعر النابت... حواراً طيباً.

○ عمر إبراهيم ملحوي: كل مساهماتكم وصلت إلينا، وتبارك لك هذا الداب والصبر على الكتابة، وستنشر مساهماتكم في أعدادنا القادمة.

○ مهني على عبيد علي - ابوظبي: حاولتكم الشعرية: «من دون عينيها، تعكس عاطفة انسانية وحيا للجمال. وهي بلا شك خطوة أول نحو احتمال أدوات الكتابة، بالتحديد بالكتابة الحرة دون التقيد بالقيود التي تحولت الى سجع في المحاولة التي أرسلتها لنا، كما تمنع استمرار القرار المرمج. وفي محاولتي تقول:

من دون عينيك لم أر الحياة بجمالها

من تحيل خصرك فاضت ينابيع شري من نديها

وانحلت الجبال لحسك لتشرق الشمس بنورها

والشرق أصبح بوجهك ليضيء الدنيا بجنسها

وانتشي الزهر... وانبعث البساتين ليريحها

○ مني السجوني - ابوظبي: ... وأرجو منكم أن تنشروا قصيدتي الجديدة التي هي بعنوان: العربية الشائرة، وهذه القصيدة ادعو فيها أخواني العرب الى التضامن ولم الشمل ونيل الديمقراطية والتحرر والعدالة، لأننا مسلمون جميعاً كما لا اله الا الله محمد رسول الله، تحت سقف ديننا الحنيف.

○ العربية الشائرة: في طريقها الى القراء قريباً.

○ إيتام أحمد محمد للصلى - ابوظبي:

«خاطر... قطعة نثر جميلة، سجنديها منشورة في أعدادنا القادمة.

○ ياسر شيخة... العين:

○ الموعده... قصة طيبة.

○ سعيد أحمد البدرى - رأس الخيمة:

بعت بسلمة شعري بعنوان... مجنون ليلتي، قدم لها، بالكمات التالية: رأسي كخورس تائه عن شواطئه، وليتي مدينة صغيرة مد عليها أعصار وأفرغ غضبه ومضى تاركاً خلفه مأسى وحكايات.

○ وفاء - العين:

كلمات وفجر ارتدفت عن قرة كتابية، نثر أرسال اسمك الكمال، لنفسي مساهمة.

○ صالح سالم خبيب - ابوظبي: من مساهمة بعنوان: حبيب القلب: أحبك وحيداً زارحني في غريبي...

أسني في وحشتي حيك أحسست أني... لست وحيداً، في غريبي. ليحييني أحب اسمك أحب صوتك... أعشق هواك ورجائي يوماً لثاقل

أول يوماً رضاك يأسد قلبي بقلبك ورضاك. ○ بدر فخر عجمان: وصلت مساهمتك المعنونة «أحبك»

تزام القرآن، بأن تقول، اتنا على السرب، نرب الخير والمحبة، رب العطاء والأمان، مع الاخاء الذين يشاطروننا النهم، ويتقاسمون معنا عتاء الطريق... تقول تلك والفرة تملأ قلبي، والطموح يزخر بالوان الزاهية، فاتحاً أمامنا واحة وأمنية بالوان كتابات وأعداء، وغنية بعمق وقدرتها على التمام والبناء.

على السرب، مع القراء، وتسوف تكون دائماً معهم، لأننا جزء من هؤلاء الذين أعطونا الأمل، وأعطونا الفرحة وأعطونا الطموح.

المحور

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

بني ياس

صباح الخير كل الخير للأرض التي تزه
لن فيها شذى الريحان والرمال والزعر
صباح الخير أغنية أغنيها مع الأزهار
والحنون والشوهر
مع الأوتار والأطيار والفجر الذي أنصر
صباح الخير يا بلدي
اليك الحب كل الحب يا أمي...
اليك الجود بالوجود ما أقدر
أرد اسمك المحفور في قلبي
لأن نسمو...
وأن تملو...
ويبقى ذكرك المحفوظ أجزءة
يردد لحنا ولدي
يغنيها وينشدها
ويغزف لحنا الأبدى
ويحيى للغد الآتي
حكاية حبنا للأرض
فهذا العشق أهاتي
سبحي للذي يأتي
حكاية حبنا الأكبر
سوري قصة الفلاح والعمال والعسك
الى الجيل الذي يكر
ويحمل في غلا وطني
ويرسم درب عزته قباضي المجد لا يقهر
☆ ☆ ☆
صباح الخير والفلاح بالبحرث يرسمها
على وجه الثرى الغالي
يسطر حرفه الأخضر
يغني حين يحضه بالحنان لها ريح
كريح المسك والعنبر
بالحنان من الأعماق يخرجها
بلا م ولا حزن يرددها
فجعل من ثبات الأرض كالقنينة
تأمل خصرها الممشوق الحاذق لأغنية
تتوج بها زروع الأرض والأشجار والبيئة
ويفرح قائلاً للناس أن الأمن في الأرض.

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

بني ياس

صباح الخير كل الخير للأرض التي تزه
لن فيها شذى الريحان والرمال والزعر
صباح الخير أغنية أغنيها مع الأزهار
والحنون والشوهر
مع الأوتار والأطيار والفجر الذي أنصر
صباح الخير يا بلدي
اليك الحب كل الحب يا أمي...
اليك الجود بالوجود ما أقدر
أرد اسمك المحفور في قلبي
لأن نسمو...
وأن تملو...
ويبقى ذكرك المحفوظ أجزءة
يردد لحنا ولدي
يغنيها وينشدها
ويغزف لحنا الأبدى
ويحيى للغد الآتي
حكاية حبنا للأرض
فهذا العشق أهاتي
سبحي للذي يأتي
حكاية حبنا الأكبر
سوري قصة الفلاح والعمال والعسك
الى الجيل الذي يكر
ويحمل في غلا وطني
ويرسم درب عزته قباضي المجد لا يقهر
☆ ☆ ☆
صباح الخير والفلاح بالبحرث يرسمها
على وجه الثرى الغالي
يسطر حرفه الأخضر
يغني حين يحضه بالحنان لها ريح
كريح المسك والعنبر
بالحنان من الأعماق يخرجها
بلا م ولا حزن يرددها
فجعل من ثبات الأرض كالقنينة
تأمل خصرها الممشوق الحاذق لأغنية
تتوج بها زروع الأرض والأشجار والبيئة
ويفرح قائلاً للناس أن الأمن في الأرض.

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

بني ياس

صباح الخير كل الخير للأرض التي تزه
لن فيها شذى الريحان والرمال والزعر
صباح الخير أغنية أغنيها مع الأزهار
والحنون والشوهر
مع الأوتار والأطيار والفجر الذي أنصر
صباح الخير يا بلدي
اليك الحب كل الحب يا أمي...
اليك الجود بالوجود ما أقدر
أرد اسمك المحفور في قلبي
لأن نسمو...
وأن تملو...
ويبقى ذكرك المحفوظ أجزءة
يردد لحنا ولدي
يغنيها وينشدها
ويغزف لحنا الأبدى
ويحيى للغد الآتي
حكاية حبنا للأرض
فهذا العشق أهاتي
سبحي للذي يأتي
حكاية حبنا الأكبر
سوري قصة الفلاح والعمال والعسك
الى الجيل الذي يكر
ويحمل في غلا وطني
ويرسم درب عزته قباضي المجد لا يقهر
☆ ☆ ☆
صباح الخير والفلاح بالبحرث يرسمها
على وجه الثرى الغالي
يسطر حرفه الأخضر
يغني حين يحضه بالحنان لها ريح
كريح المسك والعنبر
بالحنان من الأعماق يخرجها
بلا م ولا حزن يرددها
فجعل من ثبات الأرض كالقنينة
تأمل خصرها الممشوق الحاذق لأغنية
تتوج بها زروع الأرض والأشجار والبيئة
ويفرح قائلاً للناس أن الأمن في الأرض.

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

بني ياس

صباح الخير كل الخير للأرض التي تزه
لن فيها شذى الريحان والرمال والزعر
صباح الخير أغنية أغنيها مع الأزهار
والحنون والشوهر
مع الأوتار والأطيار والفجر الذي أنصر
صباح الخير يا بلدي
اليك الحب كل الحب يا أمي...
اليك الجود بالوجود ما أقدر
أرد اسمك المحفور في قلبي
لأن نسمو...
وأن تملو...
ويبقى ذكرك المحفوظ أجزءة
يردد لحنا ولدي
يغنيها وينشدها
ويغزف لحنا الأبدى
ويحيى للغد الآتي
حكاية حبنا للأرض
فهذا العشق أهاتي
سبحي للذي يأتي
حكاية حبنا الأكبر
سوري قصة الفلاح والعمال والعسك
الى الجيل الذي يكر
ويحمل في غلا وطني
ويرسم درب عزته قباضي المجد لا يقهر
☆ ☆ ☆
صباح الخير والفلاح بالبحرث يرسمها
على وجه الثرى الغالي
يسطر حرفه الأخضر
يغني حين يحضه بالحنان لها ريح
كريح المسك والعنبر
بالحنان من الأعماق يخرجها
بلا م ولا حزن يرددها
فجعل من ثبات الأرض كالقنينة
تأمل خصرها الممشوق الحاذق لأغنية
تتوج بها زروع الأرض والأشجار والبيئة
ويفرح قائلاً للناس أن الأمن في الأرض.

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

بني ياس

صباح الخير كل الخير للأرض التي تزه
لن فيها شذى الريحان والرمال والزعر
صباح الخير أغنية أغنيها مع الأزهار
والحنون والشوهر
مع الأوتار والأطيار والفجر الذي أنصر
صباح الخير يا بلدي
اليك الحب كل الحب يا أمي...
اليك الجود بالوجود ما أقدر
أرد اسمك المحفور في قلبي
لأن نسمو...
وأن تملو...
ويبقى ذكرك المحفوظ أجزءة
يردد لحنا ولدي
يغنيها وينشدها
ويغزف لحنا الأبدى
ويحيى للغد الآتي
حكاية حبنا للأرض
فهذا العشق أهاتي
سبحي للذي يأتي
حكاية حبنا الأكبر
سوري قصة الفلاح والعمال والعسك
الى الجيل الذي يكر
ويحمل في غلا وطني
ويرسم درب عزته قباضي المجد لا يقهر
☆ ☆ ☆
صباح الخير والفلاح بالبحرث يرسمها
على وجه الثرى الغالي
يسطر حرفه الأخضر
يغني حين يحضه بالحنان لها ريح
كريح المسك والعنبر
بالحنان من الأعماق يخرجها
بلا م ولا حزن يرددها
فجعل من ثبات الأرض كالقنينة
تأمل خصرها الممشوق الحاذق لأغنية
تتوج بها زروع الأرض والأشجار والبيئة
ويفرح قائلاً للناس أن الأمن في الأرض.

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

بني ياس

صباح الخير كل الخير للأرض التي تزه
لن فيها شذى الريحان والرمال والزعر
صباح الخير أغنية أغنيها مع الأزهار
والحنون والشوهر
مع الأوتار والأطيار والفجر الذي أنصر
صباح الخير يا بلدي
اليك الحب كل الحب يا أمي...
اليك الجود بالوجود ما أقدر
أرد اسمك المحفور في قلبي
لأن نسمو...
وأن تملو...
ويبقى ذكرك المحفوظ أجزءة
يردد لحنا ولدي
يغنيها وينشدها
ويغزف لحنا الأبدى
ويحيى للغد الآتي
حكاية حبنا للأرض
فهذا العشق أهاتي
سبحي للذي يأتي
حكاية حبنا الأكبر
سوري قصة الفلاح والعمال والعسك
الى الجيل الذي يكر
ويحمل في غلا وطني
ويرسم درب عزته قباضي المجد لا يقهر
☆ ☆ ☆
صباح الخير والفلاح بالبحرث يرسمها
على وجه الثرى الغالي
يسطر حرفه الأخضر
يغني حين يحضه بالحنان لها ريح
كريح المسك والعنبر
بالحنان من الأعماق يخرجها
بلا م ولا حزن يرددها
فجعل من ثبات الأرض كالقنينة
تأمل خصرها الممشوق الحاذق لأغنية
تتوج بها زروع الأرض والأشجار والبيئة
ويفرح قائلاً للناس أن الأمن في الأرض.

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

بني ياس

صباح الخير كل الخير للأرض التي تزه
لن فيها شذى الريحان والرمال والزعر
صباح الخير أغنية أغنيها مع الأزهار
والحنون والشوهر
مع الأوتار والأطيار والفجر الذي أنصر
صباح الخير يا بلدي
اليك الحب كل الحب يا أمي...
اليك الجود بالوجود ما أقدر
أرد اسمك المحفور في قلبي
لأن نسمو...
وأن تملو...
ويبقى ذكرك المحفوظ أجزءة
يردد لحنا ولدي
يغنيها وينشدها
ويغزف لحنا الأبدى
ويحيى للغد الآتي
حكاية حبنا للأرض
فهذا العشق أهاتي
سبحي للذي يأتي
حكاية حبنا الأكبر
سوري قصة الفلاح والعمال والعسك
الى الجيل الذي يكر
ويحمل في غلا وطني
ويرسم درب عزته قباضي المجد لا يقهر
☆ ☆ ☆
صباح الخير والفلاح بالبحرث يرسمها
على وجه الثرى الغالي
يسطر حرفه الأخضر
يغني حين يحضه بالحنان لها ريح
كريح المسك والعنبر
بالحنان من الأعماق يخرجها
بلا م ولا حزن يرددها
فجعل من ثبات الأرض كالقنينة
تأمل خصرها الممشوق الحاذق لأغنية
تتوج بها زروع الأرض والأشجار والبيئة
ويفرح قائلاً للناس أن الأمن في الأرض.

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

بني ياس

صباح الخير كل الخير للأرض التي تزه
لن فيها شذى الريحان والرمال والزعر
صباح الخير أغنية أغنيها مع الأزهار
والحنون والشوهر
مع الأوتار والأطيار والفجر الذي أنصر
صباح الخير يا بلدي
اليك الحب كل الحب يا أمي...
اليك الجود بالوجود ما أقدر
أرد اسمك المحفور في قلبي
لأن نسمو...
وأن تملو...
ويبقى ذكرك المحفوظ أجزءة
يردد لحنا ولدي
يغنيها وينشدها
ويغزف لحنا الأبدى
ويحيى للغد الآتي
حكاية حبنا للأرض
فهذا العشق أهاتي
سبحي للذي يأتي
حكاية حبنا الأكبر
سوري قصة الفلاح والعمال والعسك
الى الجيل الذي يكر
ويحمل في غلا وطني
ويرسم درب عزته قباضي المجد لا يقهر
☆ ☆ ☆
صباح الخير والفلاح بالبحرث يرسمها
على وجه الثرى الغالي
يسطر حرفه الأخضر
يغني حين يحضه بالحنان لها ريح
كريح المسك والعنبر
بالحنان من الأعماق يخرجها
بلا م ولا حزن يرددها
فجعل من ثبات الأرض كالقنينة
تأمل خصرها الممشوق الحاذق لأغنية
تتوج بها زروع الأرض والأشجار والبيئة
ويفرح قائلاً للناس أن الأمن في الأرض.

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

بني ياس

صباح الخير كل الخير للأرض التي تزه
لن فيها شذى الريحان والرمال والزعر
صباح الخير أغنية أغنيها مع الأزهار
والحنون والشوهر
مع الأوتار والأطيار والفجر الذي أنصر
صباح الخير يا بلدي
اليك الحب كل الحب يا أمي...
اليك الجود بالوجود ما أقدر
أرد اسمك المحفور في قلبي
لأن نسمو...
وأن تملو...
ويبقى ذكرك المحفوظ أجزءة
يردد لحنا ولدي
يغنيها وينشدها
ويغزف لحنا الأبدى
ويحيى للغد الآتي
حكاية حبنا للأرض
فهذا العشق أهاتي
سبحي للذي يأتي
حكاية حبنا الأكبر
سوري قصة الفلاح والعمال والعسك
الى الجيل الذي يكر
ويحمل في غلا وطني
ويرسم درب عزته قباضي المجد لا يقهر
☆ ☆ ☆
صباح الخير والفلاح بالبحرث يرسمها
على وجه الثرى الغالي
يسطر حرفه الأخضر
يغني حين يحضه بالحنان لها ريح
كريح المسك والعنبر
بالحنان من الأعماق يخرجها
بلا م ولا حزن يرددها
فجعل من ثبات الأرض كالقنينة
تأمل خصرها الممشوق الحاذق لأغنية
تتوج بها زروع الأرض والأشجار والبيئة
ويفرح قائلاً للناس أن الأمن في الأرض.

صباح الخير يا أرضي ويا عمري ويا غرضي
نسطرها نباتات
تعمرها صناعات
يزدهر العامل الأسمر
يزدهر كله أصرار أن يفخر
بما يعمل... بما ينتج
بما يصنع من الاتحاد للأولاد كي تكبر
على رب لهذا الجيل يعرفه
وذاك الجيل يعرفه
فدرب العز يعرفه الذي يغمر
يبقي على الهامات والهمة
ويسحق كل ضائقة يدرب الشعب والأمة
ويسخر كل مشكلة تعيق الدرب للهمة
ويغرس فوقها العز رايات...
تدند حكمة الأيام والظلمة
ويهزج للثرى الغالي
صباح الخير يا بلدي
ويكتب حرقها بالدم جندى لها يسهر
لحجمتها من الأعداء ومن بالجور قد فكر
ويغنيها بما يستطيع من نفس ومن مسال ومن
جهد

فماذا بعد هذا الجود من شيء هو الأكثر
فلا تذكر... وهل تذكر
هو الجندي قد ضحي
لأجل الأمل والأرض
لأجل الدين والعرض
وما تخطت عن يمينه
وما اختلفت شكمته
ولا اخلاضت بكل ولا غير
ويرقب مطلع الشمس على وطني
ويطلق صوته العنني
صباح الأمن يا بلدي
صباح السلم يا بلدي
صباح الخير يا بلدي

حسين خالد نابل مقدادي

تسجون وتسجون

تلكيت عذابات من عالمية أولياء أمور الطلاب والطالبات عندما تتناولت طلب وزارة التربية والتعليم على إسماعيل الخليل خاتمة بحث من هيئة التدريس في المدارس الحكومية بعدم تكليف الطلاب بمهام الاستاذات المدرسيات. ولست مع هذه العذابات السريعة التي أعطيت طلب الوكيل مباشرة دون أن يكون هناك أدنى شيء من البصيرة والتفكير، خاصة وأن العام الدراسي لم يكن على بدايته سوى أسبوع واحد.

والقولوا يحتم علينا التفكير والانتظار لمدة شهر أو شهرين على الأقل، وتري ماذا يحدث بهذا الطلب الذي دفعه وكيل التربية والتعليم؟ وهل سينفذ أم لن ينفذ؟ هل طلب ليس له مقبول كما جاء في هذه العذابات السريعة الفورية من قبل أولياء أمور الطلاب والطالبات.

وملما نحن مع وزارة التربية والتعليم في كل خطواتها الإيجابية التي تحاول جامعة العمل بها، أيضاً نحن مع أولياء الأمور في رفع التضايفات عنهم ورفع الأعباء عن كواهلهم من خلال هذا الطلب بمنع تكليف الطلاب بمهام في شوارع من أنواع المستشفيات المدرسية.

وفي الجانب الآخر، نقول أيضاً إن أي رد فعل من أي ولي أمر، مهما تكن سرعته وفوريته لا يجب أن تكون عليه، لأنه تعود في الأوقات السابقة على شوارع مثل هذه التضرعات في هذا المجال، ولم تتطور هذه التضرعات إلى واقع.

ونقول أيضاً ونأمل ذلك، أن هذا العام الدراسي الجديد سوف يختلف عن الأعوام السابقة، وأن هناك الكثير من المشاكل سوف تحل وتعالج وليس فقط منع هيئات التدريس من تكليف الطلاب بمهام في المستشفيات المدرسية.

وما هو أهم من ذلك، وقبل طلب وكيل الوزارة في هذا الشأن هو هيئات التدريس في المدارس الحكومية، إن تبنى هذه الأعباء التي تشكها على أولياء الأمور، ولا تحاول أن تطلب هذا وذلك من المستشفيات، وتكره أن يكون من يستطيع ويحتمل هذه الأعباء وهناك من لا يستطيع وحده لإيساعته على تحقيق كل هذه التكاليف على مدى عام دراسي.

والشككة الحقيقية هي بعض هيئات التدريس في مدارس الحكومية، حتى لو وفرت لهم الوزارة كل شيء وإي شيء، لا يستطيعون عن طبيائهم وتكليفاتهم لأنهم تعودوا على ذلك، ووجدوا من يثقهمهم من أولياء الأمور، الذين منهم الجور وهذه غلبة وغتهم الذي يفكر من مناهضة.

والطلب من وزارة التربية والتعليم بعد من كان معقول طلب وكيل الوزارة وتعميمه على جميع مدارس الدولة في هذا الشأن، أن تتبع من يخالف ومن يلجم الطلاب بالطالبات من هيئات التدريس، وأن تستمع إلى أي ولي أمر يشكو هذا الأمر.

علي جاسم

غلاء المهور



ما أريد حمله المهر مقدماً.. حمان تحول راتبك على حساب البنك لمدة عشر سنوات!!

بعض حرد بن سيف الشرقى

تكريم أعضاء مراكز تحفيظ القرآن الكريم بالجمعية الخيرية

كتب: محمود علاء

أشاد سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقى نائب حاكم الفجيرة بالطراوات المازكية التي أنجزها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والتي تأتي مراكز تحفيظ القرآن الكريم من بينها كخطوة للخير والصالح.

جاء ذلك في الكلمة التي وجهها سموه خلال حضوره مساء أمس حفل ختام أنشطة مراكز تحفيظ القرآن الكريم التي أشراف عليها الجمعية الخيرية بالفجيرة بحضور معالي سعيد محمد الرقابي وزير الزراعة والوقاية البيئية رئيس الجمعية وعدد من كبار المسؤولين وأولياء أمور الطلاب.

كما وجه سمو نائب حاكم الفجيرة في كلمته التي ألقاها شابة عنه محمد عزمي ناصير مدير الشؤون الإدارية بالجمعية التهنيئة لجميع الطلاب على فوزهم بتكملة حفظ القرآن الكريم.

وكان الحفل قد بدأ بتلاوة مباركة من آيات الذكر الحكيم ثم ألقى سيف محمد الأشقر مدير الجمعية كلمة قدم فيها الشكر للوافد لصاحب السمو الشيخ حمد بن سيف الشرقى نائب حاكم الفجيرة على دعمه المستمر للجمعية، كما شكر الطلاب ولجميع العاملين على ما بذلوه من جهد وعزيمة في مجتمع العلم والأيمان الذي ترعاه قيادتنا الرشيدة وأعلن العطف عن استمرار المراكز نتيجة الإقبال المتزايد عليها.



سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقى ومعالى سعيد الرقابي يشهدان حفل الختام.

احتفال بالذكرى الثلاثين للثورة الأيرتية

عبد كبر يحضر الاحتفال بذكرى الثورة الأيرتية

لقام ممثل الحكومة للثورة في إريتريا ببول الخليج السيد محمد عمر محمود احتفالاً بمرور ٣٠ عاماً على قيام الثورة الأيرتية في ١٢ من الشهر الجاري، وذلك بحضور عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي وأبناء الجالية الأيرتية والجنابيات العريفة.

وألقي ممثل الحكومة الأيرتية كلمة أعرب فيها عن شكر الثورة الأيرتية لحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة لدعمها للتواصل للثورة.

ثورة البراكين أسابها

يقول العلماء أن أسباب ثوران بركانين هذا العام في اليابان والفلبين متماثلة وتشكل براكين اليابان والفلبين جزءاً من مجموعة من البراكين حول المحيط الهادئ تعرف باسم طوق النار وتضم هذه المجموعة نحو تسعين في المائة من البراكين النشطة في العالم.

ويذكر العلماء أن البراكين تتورس بسبب عوامل قوية في باطن الأرض تسببها حركة ألواح ضخمة تحمل قشرة الأرض وعند طرف طوق النار حيث يتحرك لوح المحيط الهادئ تحت لوح قارة أمريكا الشمالية.

ووفقاً لبحث جديد فإن لوح المحيط يقع في اتون المصفرة تحت قشرة الأرض وهو شديد الحرارة وتحت ضغط كبير.

وفي هذا الاثنون ينحصر جزء من لوح المحيط الهادئ وتكون النتيجة انبعاث الغاز والصدور الساكنة وصدف الضغط الموجود في الاثنون هذه اللوثة إلى سطح الأرض فتخرج من فوهات فيكون عادة في جبل بركاني.

وقد مهد العلماء لمعرفة متى سيثور بركان ما لا أنهم لا يملكون عاجزين عن معرفة كم سيبقى البركان نائلاً، ويعرفه ما إذا كان نشاط البركان قد أخذ يقل بحيث العلماء عن توقعات أقل عبداً وحجماً ولكن هذه الطريقة قد تمنحنا أن نشاط البركان أخذ يقل وقد تمنحنا كذلك أن البركان سيثور أقوى وأشد.



جمعية لزراعة الفواكه المحلية لايتانيا.

سعره يساوي راتب رئيس الجمهورية لمدة ١٦ شهراً

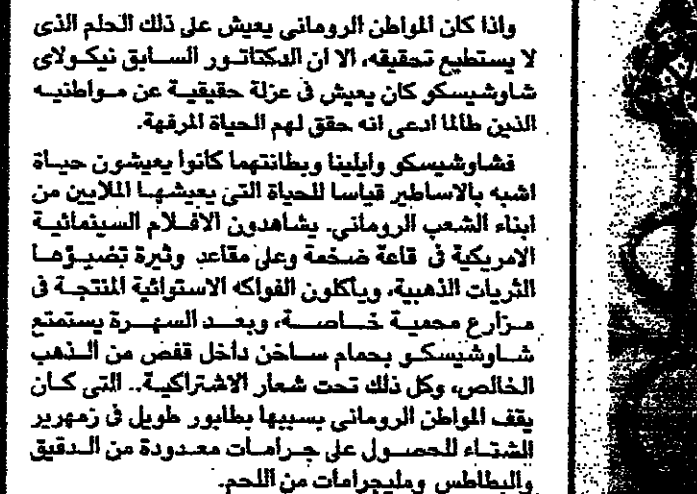
الحصول على تليفزيون ملون أمنية تراود الرومان في الأحلام

بعد الحصول على تليفزيون ملون في رومانيا حلما عزيز الخيال بالنسبة للرومان المادى فقد أوردت صحيفة «رومانيا ليبر» الرومانية أن التلفزيون الملون يكلف حالياً في رومانيا ما يعادل راتب رئيس الجمهورية لمدة ستة عشر شهراً.

وأضافت الصحيفة أن راتب الرئيس يبلغ خمسين ألف ليرة شهرياً (١٦٦٦ دولاراً في السوق للمصرفية) في حين أن سعر التلفزيون الملون الياباني الصنع يبلغ ٧٩٧ ألف ليرة (حوالي ٢٦٥٢ دولاراً).

ينكر أن متوسط الرواتب الشهري هو عشرة آلاف ليرة في رومانيا أي حوالي ثلاثة وثلاثين دولاراً.

وإذا كان المواطن الروماني يعيش على ذلك الحلم الذي لا يستطيع تحقيقه، إلا أن الديكتاتور السابق نيكولاى شاورشيسكو كان يعيش في عزلة حقيقية عن مواطنيه الذين طمنا أنه حق لهم الحياة المرفهة.



شاهوشيسكو وأيلينا وبطانتها كانوا يعيشون حياة أشبه بالأساطير قياساً للحياة التي يعيشها الملايين من أبناء الشعب الروماني. يشاهدون الأفلام السينمائية الأمريكية في قاعة ضخمة وعلى مقاعد وثيرة تضويها الثريات الذهبية ويكادون الفواكه الاستوائية المنتجة في مزارع محمية خاصة، وبعد السهرة يستمتع شاهوشيسكو بحمام ساخن داخل قفص من الذهب الخالص، وكل ذلك تحت شعار الاشتراكية.. التي كان يقف المواطن الروماني بسببها بطابور طويل في زهمير الشتاء للحصول على جرامات معدودة من الدقيق والبطاطس ومليجرامات من اللحم.

مؤتمر عالمي للادياء في اليونان

أفاد بيان صادر عن وزارة الثقافة اليونانية أن المؤتمر العالمي العاشر للشعراء والادباء سيعقد من ٣٠ سبتمبر حتى الرابع من أكتوبر في كاني شمال غرب جزيرة كريت ويشترك فيه عدد كبير من الحائزين على جائزة نوبل للادباء ومن المشاركين الصنصور سولجيتس وشيسلاف ميلوش وكودو سيمون وأوكثافيو بان وكاميلو خوسيه سيل وجابريل جارسيا ماركيز وويليام جولدستون وجولبولد سنجور.

ويشارك في المؤتمر مواضيع مختلفة منها «الحرية والخلق» و«حماية البيئة» و«القصيدة» و«الادب في مواجهة الترجمة».

وسيقام حفل الافتتاح في ٣٠ سبتمبر في المسرح الأثري «هيروداتيكوس».

يهودن اللوحات الفنية للدولة للتخلص من «صداء الضرائف»

فضل اتحاد الرسام واللحن الفرنسي الكبير مزي ماتيس تسوية مشكلة الضرائف على تركه والدهم عن طريق إهداء الحكومة الفرنسية ستة وخلاثين عملاً فنياً لكتاب استاذة الفن الحديث بدلاً من دفع الضريبة وهذه الضرائب مستحقة عليهم من ممتلكاتهم من نيويورك.

واعلنت وزارة الثقافة الفرنسية أن الاتحاد وهجوا أعمالاً لسيتران وروو ونوبوفيه وجياكوميني وميرو وخمسة وعشرين عملاً لمتنيس شخصياً.

وتعرض أعمال ماتيس للتلف الوطني للفن الحديث في مركز بومبيو بباريس وتضمن ١٢ عملاً و١٢ لوحة ونسما بالوان الزينة والنقوش كما أهدت سيتران التي ستعرض في متحف (أورساي) فهي عبارة عن لوحة شخصية لزوجته الفنانة.

نظار يكتسح ١٣ عاملاً في الصين

العمال كانوا يستريحون من العمل قريب قرية جويو بالقرب جيانجسو الشرقي فجر أسس الأول.

وأضافت قولها أن ١٢ من العمال لقوا مصرعهم على الفور وتوفي آخر في الطريق إلى المستشفى.



تجديد

يقوم عامل النحت هذا بالحفر في وجه هذا النحت الذي سيكون جزءاً من واجهة متحف لوفري الذي يشهد تجديدات استعداداً للاحتفال بمناسبة مرور مائتي عام على تأسيس المتحف في ٢٧ يوليو ١٧٩٣.

وتقدر تكلفة التجديدات بـ ٥٠ مليون فرنك فرنسي ما يعادل ٩٦٠ مليون دولار.



شركة إيطالية للراغبين في الاختفاء!

إذا لم تكن من الراغبين في الاختفاء كلية من على سطح الأرض وعلى الأقل لشيء من الرغبة في التواري عن حياة الحالية فإن الإيطالي روميرتو جاليني لديه الحل.

فقد أشرت تقارير صحيفة إيطالية إلى أن رجل الأعمال الإيطالي البالغ من العمر سبعة وأربعين عاماً وهو من ميلانو يعرض كل الدائل بدءاً من حياة جديدة تماماً في أمريكا الجنوبية وانتهاء بهروب متقن من الرقابة التي تسبب أسوأ زوجيه أو الزواج الذي يسبب أسوأ زوجته ومن حياة الفراش الذي يسبب أسوأ وتضمن شركته ويطلق عليها اسم «مرايطة المهاجرين السعداء» ألا يكون هناك أي أثر في يرب في الاختفاء ويكون على استعداد لدفع ثمن سرقة يتحدد بمدى صعوبة كل حالة على حدة.

وقالت الأنباء أن الشركة لا تتوقع أن يكون معظم عملائها من الرجال فحسب ولكن أيضاً من النساء اللواتي يهربن من الاختفاء والهروب.

تغيير طريقة النوم تنقذ أطفال استراليا

قال باحثون طبيون أستراليون أن حملة قام بها أطباء لتقديم النصيحة لآباء بالتركيز على أطفالهم ليلامسوا على بطونهم ساعدت على تقليل وفيات المهد في ولاية فيكتوريا الواقعة في جنوب أستراليا إلى النصف تقريباً.

وقد انخفض عدد الوفيات الناجمة عن ظاهرة الموت المفاجئ للطفل في اليلد بشكل كبير منذ أن بدأت الحملة في يوليو من العام الماضي.

وتشابه تلك النتيجة اكتشافات مماثلة في كل من ساوث أيسلاند في نيوزيلندا وفي هولندا.

وبحسب الأبحاث التي قامت بها مؤسسة دراسة هذه الظاهرة انخفض عدد وفيات المهد في فيكتوريا من مائة بين كل ١٠٠٠ طفل، ولقد وصل عدد الأطفال الذين توفوا من يناير إلى أغسطس عام ١٩٩١ إلى ٦٦ طفلاً.

بالقارنة مع معدل الوفيات السنوي الذي يتراوح بين ١٢٠ إلى ١٣٥ طفلاً.

ولادة فيكتوريا وهي لائحة ولية استرالية من حيث عدد السكان هي أول ولاية تقدم النصيحة الخاصة بوضع النوم للآباء الجدد على أمل تقليل حالات الغفلة التي تؤدي لحوادث بطون ٥٠٠ طفل استرالي سنوياً بشكل غير متوقع.

وبدأت ولاية نيو ساوث ويلز وولايات أخرى تتخذ حذو فيكتوريا وتقدم نصيحة متقوية إلى الآباء الجدد حول إمكانية تقليل خطر وفيات المهد.

رئيسة التحرير: عيلة الخويس

الشمس: خمسة دراهم

تصدرت عرس مؤسسة الاتحاد - بابوظبي - طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد - بابوظبي -

طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد - بابوظبي - تلفون: ٤٥١٦٠٠